

日本音楽学会東日本支部 第87回定例研究会

日時：2024年3月25日（月）14:00～16:00
場所：国立音楽大学 および オンライン（Zoom）
参加方法：会員・非会員とも無料、要申込

演奏付き講演

司会：中田 朱美（国立音楽大学）

パリのサロンで生まれた音楽 ——19世紀末から1920年代まで——

企画・講演・演奏：青柳 いづみこ（大阪音楽大学名誉教授）

共演：飯島 聡史（国立音楽大学大学院助教）

資料作成・発表補佐：石野 香奈子（明治学院大学大学院）

演奏曲目 ガブリエル・フォーレ：パヴァーヌ

レイナルド・アーン：画家の肖像

フォーレ=メサジェ：パイロイトの思い出 その他

◎参加申込期限は 3月24日（日）17:00 です。
ウェブサイトのフォームよりお申込みください。
<http://www.musicology-japan.org/east/>

◎参加無料。会員・非会員、学生・研究者を問わず、どなたでもご参加頂けます。
遅刻・途中退場自由、申込後の欠席連絡も不要です。

◎定例研究会参加補助金制度：自宅から200km以上で開催される例会に参加する東日本支部所属の学生を対象に、交通費の補助制度（上限10000円として実費支給）を設けています。
詳細、および入会希望（学生年会費5000円）は支部事務局へお問い合わせ下さい。

◎次回定例研究会の情報は、詳細が決まり次第東日本支部ウェブサイトに掲載いたします。

